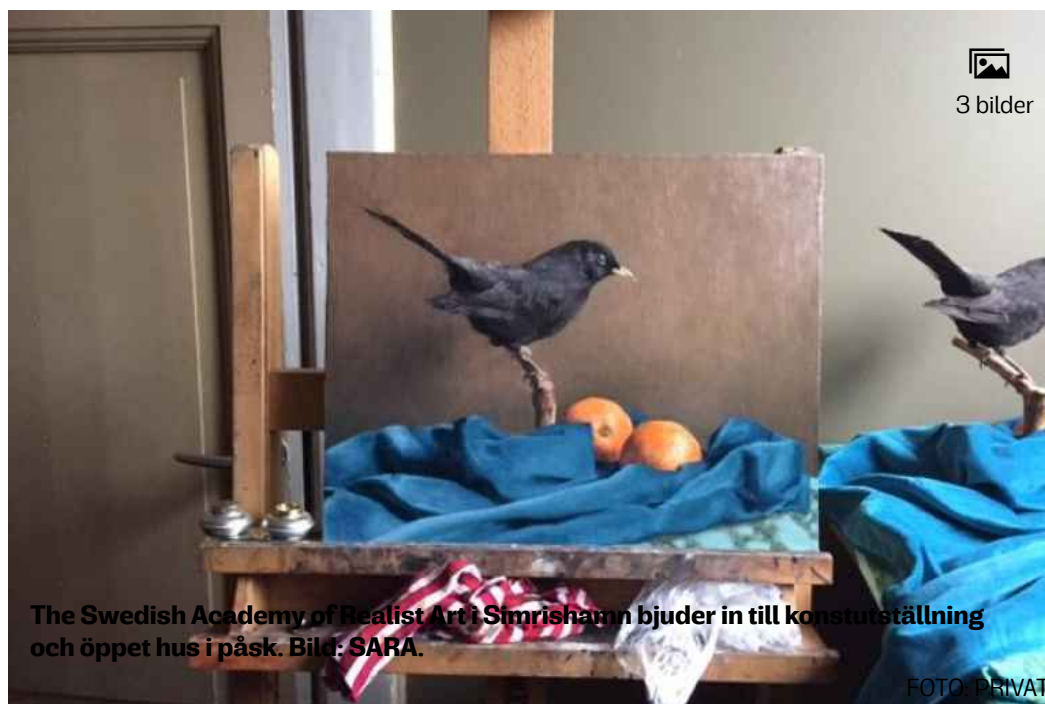


INSIDAN

Klassiskt måleri på konstskolan SARA

INSIDAN 12 april 2017, uppdaterad 12 april 2017



I påsk finns möjlighet att se måleri så som det gick till på da Vincis och Michelangelos tid. Då bjuder nämligen konstskolan SARA i Simrishamn in till utställning och öppet hus.

LOUISE LIND

Förra året var första gången The Swedish Academy of Realist Art (SARA) i Simrishamn ställde ut sin konst till påsk. I år är det dags igen, med ett reviderat koncept.

– I år får besökarna se elevernas egna arbeten i en utställning, det gäller allt från små vykort till stora, härliga oljemålningar. Dessutom blir det rundvandring på skolan. Det blir vernissage och öppet hus i ett, berättar skolans rektor Gunilla Stjernström.

Besökare får se tekniker som olja, blyerts, kol, krita och olja. Stilen på verken är klassisk realistisk.

– Här målar vi så som det målades på renässansen, på da Vincis och Michelangelos tid. Eleverna får lära sig sådant som att sträcka en canvas och blanda färg från grunden.

Öka medvetenheten

Att ha utställning på påsken är en del i arbetet mot att öka medvetenheten om att skolan finns, och att det finns möjlighet att köpa elevernas konst.

– Vi är så otroligt stolta när vi visar folk omkring; det blir ofta en wow-faktor hos besökarna. Men man behöver inte köpa något, man kan bara gå runt och titta och njuta. Vi vill att skolan ska vara ett kulturellt centrum, och det är fantastiskt att vi i Simrishamn har en av bara några få skolor i världen som utbildar på det här sättet.

Många projekt igång

Förutom att ställa ut på påsken har lärare och elever på The Swedish Academy of Realist Art flera andra projekt igång. Bland annat målar man kulisserna till Ystads teater på egen bekostnad, tack vare ett samtal mellan Jaques Öhlund (som sitter i SARA:s rådgivande kommitté) och tenoren Rickard Söderberg som driver Kammaropera syd. Jaques nämnde för Rickard att SARA kunde göra kulisser i 1800-talsstil, och han nappade på förslaget så snart han sett vad eleverna kan åstadkomma.

– Det känns jätteroligt med det här samarbetet. Vi hoppas på finansiering så att vi kan fortsätta göra kulisser. Det ger eleverna möjligheter att arbeta i den riktiga världen omgående, säger Gunilla.

Skolan har också börjat jobba på en muralmålning i skolans kök tillsammans med konstnären Ola Sivhed. Den här typen av målning är även det något man kommer att fortsätta med.

Skolan har inget statsbidrag, utan finansieras av elevernas avgifter. Föreningen SARA:s vänner kan man bli medlem i för att stötta skolan med sin tid, sina pengar eller med material.

Konstskolan Sara håller öppet långfredag till och med annandag påsk klockan 11-16.

Text: Louise Lind

Bild: Hannah Andersson