

Simrishamn

Varierat program när Gladsax firar sin egen dag

GLADSAX 30 juli 2015

Historia, musik och konst präglar årets Gladsaxdag, som på lördag arrangeras för trettonde gången.

TORUN BÖRTZ

Artikeln publicerades 30 juli 2015.

Kvart i tio på lördag förmiddag blåser Per Bäcker och Jonas Eklund in byns egen dag på kyrktrappen. Därefter blir det morgonbön med kyrkoherde Mats Hagelin och Fru Ide-sällskapet, innan det är dags för kaffe och fralla på kyrkbacken.

Klockan 11.15 samlas de historieintresserade vid resterna av Gladsaxehus, där byggnadsarkeologen Eva-Marie Nilsson tolkar ruinen och osteologen Annika Gustavsson berättar om kosthållningen på borgen.

Klockan 12 blir det lunch i Medborgarhuset. Då presenterar sig the Swedish Academy of Realist Art, konstskolan som köpt byns gamla skola, och berättar om sin verksamhet.

Mer historia blir det klockan 13.30, då arkeologen Lars Jönsson berättar om dansbanorna kring Gladsax. Han har nyligen gett ut en bok om dansbanorna på Österlen. Dessutom spelar barberare Perssons Oktett dansmusik från förr.

Mer musik blir det klockan 15.30. Under rubriken Kvinnolåt - på spåren av kvinnorna i musiken, ger riksspelmännen Miriam Andersén och Anna Rynefors en konsert i Gladsax kyrka.

Klockan 18 avslutas dagen med knytkalas i Medborgarhuset. Mellan klockan 11 och 16 hålls dessutom en sensommarmarknad på Lönebostället.