

## Simrishamn

# Målarskolan bakom kulisserna

**SIMRISHAMN** Lördag 00.01



Sanna Tomac har tagit på sig att färdigställa fontänen till Ystad Teaters uppsättning i sommar. Annars är hon lärare och grundare för Academy of Realist Art (SARA).

Den anrika teatern i Ystad behövde nya kulisser gjorda på 1800-talsvis. Konstskolan SARA i Simrishamn ville gärna visa upp sina exceptionella målerikunskaper. Resultatet: en tidstrogen fontän till sommarens operett.

---

### **MICHAEL TJELDER**

Terpentindoften ligger som en dimma över rummet som kallas Wunderkammer där Swedish Academy of Realist Arts (SARA) stillebenbibliotek inryms. Krokodilhuvuden, uppstoppade fåglar, antika skulpturer, antilopkranier och torkade sjöstjärnor tronar i den säregna miljön.

Vid ett staffli står skolans ena grundare Sanna Tomac och målar det som ska blir en fontänkuliss till Ystads anrika teater.

– Det blir nog en veckas målning. Jag letade efter fontäner på nätet och det här blir en blandning av olika, säger hon och blandar vitt, obränd umbra och guldockra i olika gröna nyanser.

Själva snickrandet av stommen har tagit oväntat lång tid,

men det har hennes man stått för, konstskolans andra grundare Hans Szameit. Linneduken har sen fästs på en platta och förseglats med harlim.

– Vi gör en kuliss åt Ystad teater på egen bekostnad, säger rektorn Gunilla Stjernström. Vi behöver visa upp vad vi kan göra här på skolan, vi är kanske en av sex-sju skolor i världen som utbildar på det här sättet, allt handlar om högsta kvalitet, säger Gunilla Stjernström.

Det var när Jaques Öhlund (stort fan av skolan) som sitter i SARA:s rådgivande kommitté nämnde för stjärntenoren Rickard Söderberg att SARA nog kunde utföra kulisser i 1800-talsstil som ett möte bokades i Västra Parks luftiga lokaler. När sångaren fick se vad eleverna kunde åstadkomma blev han helt lyrisk.

– Det är underbart att man kan få ge något åt den gamla teatern, säger rektor Gunilla Stjernström. Vi har också många som hör av sig till oss och vill hjälpa till, och vi behöver allt stöd vi kan få.

Skolan har inget statsbidrag, utan finansieras av elevernas avgifter. Det kommer elever från hela världen för att lära sig det klassiska målerihantverket.